

## Über die Vorteile von Folienspulen

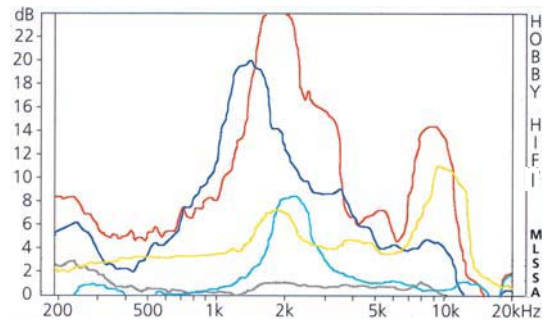
Windung auf Windung gewickelt, entspricht die **Folienspule** der physikalisch idealen Spule mehr als jede andere Spulentepe. Dies äußert sich z.B. in der Güte der Spule, die bis über 100 Kilohertz konstant bleibt. Außerdem ist der unerwünschte kapazitive Anteil dieser Spulen besonders gering, auch wenn die Ähnlichkeit mit einem Kondensatorwickel das Gegenteil suggeriert, so dass auch sehr hohe Frequenzen wirkungsvoll abgeblockt werden. Darüber hinaus verbessert die große Oberfläche der Folie die effektive Leitfähigkeit für Wechselstrom (Skinneffekt).

Bemerkenswert ist auch die hohe mechanische Stabilität dieser Bauform: Durch die große Kontaktfläche zwischen den einzelnen Windungen und die zähelastische Isolation der Polypropylenfolie werden die Vibrationen der einzelnen Windungen wirkungsvoll eliminiert. Diese Vorzüge sind in dem unten gezeigten Diagramm leicht zu erkennen: Bei **Folienspulen** werden vergleichsweise eindeutig die geringsten Vibrationen gemessen. Für die Musikwiedergabe bedeutet dies geringste Verzerrungen und Verfärbungen des Signals durch Mikrophonieeffekte.

Mit ihren hervorragenden elektrischen und mechanischen Eigenschaften verhilft die Folienspule der Musikwiedergabe zu einem insgesamt deutlichen Mehr an Dynamik und Detailtreue.



### Spulenvibrationen



Handelsübliche Spule (Draht 1,0mm)
Nicht imprägnierte Mundorf Spule (Draht 1,4mm)
Backlackdrahtspule (Draht 1.4 mm)
Mundorf vakuum imprägnierte Spule (Draht 2.0mm)
Mundorf Kupferfolienspule (AWG 10)

Typ	Folienhöhe	Leiterquerschnitt [mm <sup>2</sup> ]	△ Runddraht-Ø [mm]	H [mm]	f [mm]	l [mm]
...fc16	17 mm	1,30	1,29	24±2	9±1	<10 mH : 100 >8,2 mH : 140
...fc14	28 mm	2,08	1,63	34±2	14±2	<1,5 mH : 100 >1,2 mH : 140
...fc12	44 mm	3,30	2,05	52±2	13±2	<1,2 mH : 100 >2,4 mH : 170 >2,4 mH : 190
...fc10	70 mm	5,26	2,58	77±2	18±2	<0,82 mH : 100 >2,70 mH : 170 >2,20 mH : 190

